

Arnhelm Neussüss



caput mortuum

Epische Gedichte



Böhland & Schremmer

Arnhelm Neusüss

caput mortuum

Epische Gedichte

Böhland&Schremmer Verlag Berlin

I MOTTO

Als ich zur Welt kam und am rosa Morgen
Grad abgenabelt wie am Spieße schrie
Ging Väterchen den Schampus zu besorgen
Die Mutter aber flüstert *wait and see*.

Im Kreis erlesner Knaben klangen Lieder
Von selbstbewahrter Reinheit etwa wie
Die frohe Botschaft Baldurs – aber wieder
Im Hintergrund das Raunen *wait and see*.

Und als ich dann ein wenig schon erwachsen
Empfänger eines Auftrags als Genie
In theoretisch ausgewiesnen Praxen
Empfahl ein innerer Daimon *wait and see*.

Das Vaterland war dauerhaft verdorben
Ein Schwein wer seine Untaten verzieh –
Als hätte ich ein Ausnahmsrecht erworben
Erlaubte ich mir dennoch *wait and see*.

Und als die Prostata im Blutwert schwankte
Vielleicht bereits ein Vorschein vom Perdu
Befragte ich die Ärzte und bedankte
Mich höflich für die Auskunft *wait and see*.

Jetzt sollen Ambitionen mich verschonen
Was Hänchen nicht gelernt packt Hans ja nie
Auch gibt es nichts sich glaubhaft zu belohnen
Doch bleibt mir die Devise *wait and see*.

XLV PHILOSOPHIE

Am Anfang mochte ich partout nicht denken
Des Geistes Anspruch ließ mich gänzlich kalt –
Ich konnte mir das ohne weiteres schenken
Denn prächtig blühten Wiese Welt und Wald

Und waren im Vorhandensein kein Wunder –
Das Staunen über Erde Sonne All
Macht das Reale nur zu Schrott und Plunder:
So wie es war erschiens als bester Fall.

Ich durfte arglos ohne Gründe leben
Gehörte ja wie von Natur dazu –
Kein Zweifel konnte mich dem Sein entheben
Denn der verschwindet wie das Nichts im Nu.

Erst beim Vergehen wird der Auftrag klarer:
Geht es dann peinlich um den Selbstbeweis
So schrumpft der Leichtsinn Ängste werden
wahrer
Aus trübstem Wasser wächst das reinste Reis:

Drum bin ich schließlich doch zu mir gekommen
Verlust wird durch Ergrübeln zum Gewinn
Auch blieb mir manches Urteil unbenommen
Nur das Begehren kam mir aus dem Sinn –

Was ich dem Geist nun vorzulegen wage
Das leuchtet allen klaren Köpfen ein
Als Antwort nämlich auf die Gretchenfrage:
Solang ich denke werde ich auch sein.

LXXXI ANAMNESIS

Wann war ich wahrhaft *wirklich* gegenwärtig
Ich meine: rundherum im Jetzt und Hier?
Ich darf doch wohl – bin ja beileib nicht fertig
Als wäre ich ein Engel oder Tier –

Noch menschlich nach dem Sinn des Daseins fragen
Zumal am Meer in unbeschwertem Lenz –
Womöglich nun zu meinen Erdentagen
Die letzte Chance der Realpräsenz –

Und suche im erratischen Geschehen
Nach Spuren eines echten Eigensinns –
Der Mut zur Differenz in meinen Ehen?
Das Pfeifen auf die Reize des Gewinns?

Gepriesen wird die Einzigkeit der Seele
Drum sag mir doch mein guter Daimon – sprich:
War ich die ganze Zeit in Platons Höhle?
Sprech *ich* die Sprache oder spricht sie mich?

Du sollst – so er – nicht billig Klage führen
Denn schließlich hat dir niemand was getan
Und dank auch deinen heiteren Lektüren
Samt jeweils absolutem *hen-kai-pan!*

Ich schaue in die Weite unverdrossen
Den Blick auf Schiff und Möwenflug gelenkt –
Einst hat ein Gott mein Selbstportrait geschossen
Und unbesehn im Ozean versenkt.

INHALT

ERSTER TEIL

Tyche

I	MOTTO	9
II	GNOTHI SEAUTON	10
III	RETROSPEKTIVE	11
IV	PANORAMA	12
V	ABENDLAND	13
VI	AVANTGARDE	14
VII	PALIMPSEST	15
VIII	SKEPSIS	16
IX	HIGHLIGHT	17
X	POSTULAT	18
XI	REVOLUTION	19
XII	EPISTEME	20
XIII	GRENZPOSTEN	21
XIV	ÄSTHETIK	22
XV	SEESTÜCK	23
XVI	VERGÄNGNIS	24
XVII	AUFKLÄRUNG	25
XVIII	REGIERUNGSVIERTEL	26
XIX	IDENTITÄT	27
XX	ZUVERSICHT	28
XXI	GEWISSHEIT	29
XXII	MOMENTUM	30
XXIII	DURCHBLICK	31
XXIV	SOLITUDE	32
XXV	JEREMIADE	33
XXVI	POUR L'ART	34
XXVII	MEDITATION	35
XXVIII	MENSCHENKUNDE	36
XXIX	DISKREPANZ	37
XXX	REIZKLIMA	38
XXXI	PRÄSENTISMUS	39

XXXII	KONSENS	40
XXXIII	IGNORANZ	41
XXXIV	STRATEGIE	42
XXXV	KONTRAST	43
XXXVI	KORTEX	44
XXXVII	ANYTHING GOES	45
XXXVIII	LERNPROZESS	46
XXXIX	KOGNITION	47
XL	PATMOS	48
XLI	BIOMETRIE	49

ZWEITER TEIL

Ananke

XLII	CAPUT MORTUUM	53
XLIII	KONTINGENZ	54
XLIV	DUALISMUS	55
XLV	PHILOSOPHIE	56
XLVI	RESIGNATION	57
XLVII	NEUES LEBEN	58
XLVIII	DIAGNOSTIK	59
XLIX	POTENZEN	60
L	PERMANENZ	61
LI	PARADIGMENWECHSEL	62
LII	EPOCHÉ	63
LIII	MENÜ	64
LIV	RESSENTIMENT	65
LV	EGOZENTRIK	66
LVI	AUSZEIT	67
LVII	EXIT	68
LVIII	SIGNAL	69
LIX	EXKULPATION	70
LX	AMOR FATI	71
LXI	REPRISE	72

LXII	PARADOX	73
LXIII	POETIK	74
LXIV	CAUSA	75
LXV	ELLIPSE	76
LXVI	METANOIA	77
LXVII	MOTIVATION	78
LXVIII	ABSCHIED	79
LXIX	ANABASIS	80
LXX	TRANSIT	81
LXXI	RETTUNG	82
LXXII	BREVIER	83
LXXIII	DA CAPO	84
LXXIV	KONVERSION	85
LXXV	PYROTECHNIK	86
LXXVI	RESERVATIO MENTALIS	87
LXXVII	SPÄTSTART	88
LXXVIII	ASTRONOMIE	89
LXXIX	UNTER UNS	90
LXXX	DESIDERAT	91
LXXXI	ANAMNESIS	92
LXXXII	CORONA	93

*

ABENDLAND (V)	13
ABSCHIED (LXVIII)	79
AMOR FATI (LX)	71
ANABASIS (LXIX)	80
ANAMNESIS (LXXXI)	92
ANYTHING GOES (XXXVII)	45
ÄSTHETIK (XIV)	22
ASTRONOMIE (LXXVIII)	89
AUFKLÄRUNG (XVII)	25
AUSZEIT (LVI)	67
AVANTGARDE (VI)	14

BIOMETRIE (XLI)	49
BREVIER (LXXII)	83
CAPUT MORTUUM (XLII)	53
CAUSA (LXIV)	75
CORONA (LXXXII)	93
DA CAPO (LXXIII)	84
DESIDERAT (LXXX)	91
DIAGNOSTIK (XLVIII)	59
DISKREPANZ (XXIX)	37
DUALISMUS (XLIV)	55
DURCHBLICK (XXIII)	31
EGOZENTRIK (LV)	66
ELLIPSE (LXV)	76
EPISTEME (XII)	20
EPOCHÉ (LII)	63
EXIT (LVII)	68
EXKULPATION (LIX)	70
GEWISSHEIT (XXI)	29
GNOTHI SEAUTON (II)	10
GRENZPOSTEN (XIII)	21
HIGHLIGHT (IX)	17
IDENTITÄT (XIX)	27
IGNORANZ (XXXIII)	41
JEREMIADE (XXV)	33
KOGNITION (XXXIX)	47
KONSENS (XXXII)	40
KONTINGENZ (XLIII)	54
KONTRAST (XXXV)	43
KONVERSION (LXXIV)	85
KORTEX (XXXVI)	44
LERNPROZESS (XXXVIII)	46
MEDITATION (XXVII)	35
MENSCHENKUNDE (XXVIII)	36
MENÜ (LIII)	64
METANOIA (LXVI)	77
MOMENTUM (XXII)	30
MOTIVATION (LXVII)	78

MOTTO (I)	9
NEUES LEBEN (XLVII)	58
PALIMPSEST (VII)	15
PANORAMA (IV)	12
PARADIGMENWECHSEL (LI)	62
PARADOX (LXII)	73
PATMOS (XL)	48
PERMANENZ (I)	61
PHILOSOPHIE (XLV)	56
POETIK (LXIII)	74
POSTULAT (X)	18
POTENZEN (XLIX)	60
POUR L'ART (XXVI)	34
PRÄSENTISMUS (XXXI)	39
PYROTECHNIK (LXXV)	86
REGIERUNGSVIERTEL (XVIII)	26
REIZKLIMA (XXX)	38
REPRISE (LXI)	72
RESERVATIO MENTALIS (LXXVI)	87
RESIGNATION (XLVI)	57
RESSENTIMENT (LIV)	65
RETROSPEKTIVE (III)	11
RETTUNG (LXXI)	82
REVOLUTION (XI)	19
SEESTÜCK (XV)	23
SIGNAL (LVIII)	69
SKEPSIS (VIII)	16
SOLITÜDE (XXIV)	32
SPÄTSTART (LXXVII)	88
STRATEGIE (XXXIV)	42
TRANSIT (LXX)	81
UNTER UNS (LXXIX)	90
VERGÄNGNIS (XVI)	24
ZUVERSICHT (XX)	28