



Zielgruppen: Kunstinteressierte allgemein, Interessierte an Malerei, Fotografie, Druckgrafik, Architektur, Interessierte an Künstlerbiographien, den Arbeitsbedingungen von Künstlerinnen

WechselBlick ist der Titel des vorliegenden Bandes, in dem Werke der Berliner Künstlerin Sigrid Weise versammelt sind. Dieser Titel ist nicht nur Name für ein Gemeinsames der gezeigten Kunstwerke, sondern auch Programm für das Schaffen der Künstlerin selbst. Sigrid Weise, Meisterschülerin der HdK Berlin, die sich über das Studium hinaus gleichermaßen der Malerei, Druckgrafik und Fotografie widmete, hat sich in den Jahren 2010/2011 vornehmlich der Malerei zugewendet. Die meisten der in dieses Buch aufgenommenen Arbeiten entstammen dieser Arbeitsphase und haben die Frage nach den Bedingungen visueller Wahrnehmung zum zentralen Thema. Sie beschäftigen sich mit der Mehrdeutigkeit des Sehens, die sich sowohl aus dem Gesehenen selbst als auch aus seiner Umwelt ergibt. Auf verschieden großen, aber immer quadratischen Leinwänden bringt Weise diese Mehrdimensionalität und Mehrdeutigkeit des Sehens in ihren von starker Farbigkeit geprägten Arbeiten zur Anschauung, indem sie serielle Strukturen geometrischer und architektonischer Grundformen sowie organischer Texturen sich vielschichtig überlagern lässt. Durch »Schichtung und Verschiebung« (Sigrid Weise) von Strukturen entstehen Irritationen, die die vermeintliche alltägliche Selbstverständlichkeit des Sehens durchkreuzen, den Akt des Sehens bewusst machen und zum Nachdenken anregen. Weises Arbeiten, die mit Acrylfarben, Permanentmarker und anderen Materialien gefertigt

 Böhland & Schremmer Verlag

Sigrid Weise

WechselBlick

1. Auflage 2012. Buch.
21 x 27 cm. Hardcover mit
Schutzumschlag.
60 Seiten, 93 Abb. (davon
83 farbig, 10 s/w).

34,95 €[D] inkl. MwSt.
ISBN 978-3-943622-00-3

sind, zeigen die Auseinandersetzung der Künstlerin mit den Bedingungen visueller Wahrnehmung, laden aber zugleich die Betrachtenden dazu ein, sich beim genauen Anschauen der Bilder selbst in die verschiedenen Bildebenen zu begeben und dabei vielfältige Entdeckungen zu machen, die zu eigenen Fragen führen.

Sigrid Weises malerische, fotografische und druckgrafische Arbeiten werden im vorliegenden Band, dessen Format weit über die Form eines Kataloges hinausgeht, unkonventionell präsentiert. Die Berliner Künstlerin zeigt nicht nur ihre Kunstwerke, sondern gibt dem Leser darüber hinaus auch einen tiefen Einblick in ihren Schaffensprozess. Denn er versammelt neben ihren künstlerischen Arbeiten und einigen Texten Dritter über ihre Kunst auch kleine Texte, Textschnipsel und Bemerkungen verschiedensten Ursprungs, die Sigrid Weise ihren, dem ABC entlang geordneten Schlagworten zugesellt hat, weil sie ihren Arbeitsprozess wesentlich beeinflusst und begleitet haben und /oder von besonderer persönlicher Bedeutung für sie waren. *WechselBlick* wird so zu einem ungewöhnlichen und inhaltlich reichen Kunstband, der einen ganzen Werkstattkosmos entfaltet. Mit den durch Umrahmung und Einkreisung markierten anderen Medien (z.B. CD, DVD) oder Veranstaltungen (z.B. KONZERT, KUNSTMESSE) verweist Sigrid Weise auf weitere Quellen, die ihr wichtige Anregungen und Eindrücke vermittelten.

Bestellungen sind über die üblichen Buchhandelswege oder direkt beim Verlag (E-Mail an M.Schremmer@gmx.net oder per Fax an +49(30) 75 44 33 42) möglich.